

DECORAZIONE GRANDE FUOCO

GLOSSARIO

1. **GRANDE FUOCO** = è la seconda cottura dell'oggetto ceramico, rivestito con smalti o colori alla temperatura di oltre **900° C**
2. **SOTTOVETRINA** = decorazione effettuata con ossidi ceramici (colori) prima di ricoprire il biscotto con una vetrina trasparente
3. **VETRINA** = rivestimento vetroso e trasparente del biscotto. È detta anche cristallina o vernice
4. **BISCOTTO** = oggetto cotto una sola volta e non ancora smaltato
5. **POROSITÀ** = proprietà di certi biscotti, che si presentano assorbenti e permeabili
6. **REFRATTARIETÀ** = caratteristica di un corpo ceramico di resistere al calore e di mantenerlo
7. **RITIRO** = fenomeno di contrazione del corpo argilloso durante l'essiccamento e la cottura, dovuto alla perdita d'acqua
8. **ARGILLA = prodotto risultante nel corso delle ere, dall'alterazione ed erosione delle rocce più comuni della crosta terrestre, dette feldspatiche**

UNDERGLAZE TECHNIQUE

DEFINITIONS:

1. **BIG FIRE** = It is the second firing of the ceramic object covered by varnish or colours at high temperature, over **900 degrees**.
2. **UNDERGLAZE** = Decoration realized with the use of ceramic oxides (colours) before covering the bisque with a transparent glaze.
3. **GLAZE** = Vitreous and transparent covering of the bisque. It is also called 'crystalline' or 'varnish'.
4. **BISQUE** = Object that has been fired once, unglazed.
5. **POROSITY** = Property of some bisques to be absorbent and permeable.
6. **REFRACTORINESS** = Feature of a ceramic object to resist heat or to keep it.
7. **REDUCTION** = Phenomenon of contraction of the object during drying and firing due to the loss of water.
8. **CLAY** = Result of the alteration and erosion of the most common rocks of the earth crust through the eras, they are also called '**feldspathic**'.