DEFINIZIONE

Decorazione a gran fuoco (o secondo fuoco)

Indica la decorazione eseguita sul biscotto e poi ricoperta col rivestimento ceramico (decorazione sottovetrina), oppure eseguita sullo smalto (decorazione soprasmalto) e poi sottoposta alla cottura a vetrato.

La decorazione subisce la temperatura di vetrificazione del rivestimento da cui deriva appunto il nome di "grande fuoco" o "2° fuoco".

Decorazione a piccolo fuoco (o terzo fuoco)

Indica la decorazione eseguita sul manufatto già cotto 2 volte (prima cottura a biscotto, seconda cottura a vetrato).

Il terzo fuoco è eseguito a temperatura relativamente basse di solito inferiori a 700°C.

Oggi la cottura a piccolo fuoco viene eseguita in fornaci a muffola (muffole elettriche) e il terzo fuoco è chiamato "a fuoco di muffola"

Appunti tratti da pag. 414 – 11.4.3 Decorazione a gran fuoco, a piccolo fuoco, a lustro

<https://books.google.it/books?isbn=8882653978>

Ninina Cuomo di Caprio

Ceramica in Archeologia - Vol. 2

Antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi di indagine

Editore <<L'Erma>> di Bretschneider