

Progetto scuola 21 - **ECOVALORIZZIAMO**

SETTORE: **Operatore delle lavorazioni artistiche – Operatore del legno**

Materia: **ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA**
Docente: **FRANCOIS QUADRATI**

L'INTERVISTA: DALLA TEORIA ALLA REALIZZAZIONE

CONTENUTI DELLA SECONDA FASE

In questa fase sono state svolte varie attività di carattere realizzativo in funzione delle uscite didattiche. In particolare ci si è dedicati all'intervista al Parco Vergani e alla preparazione dell'uscita al Museo MUBA, concentrandoci sulle nozioni riguardanti gli aspetti fisici dell'Italia.

Sono state inoltre affrontate delle discussioni in plenaria sul rapporto scuola-società, con la stesura di due temi.

INTERVISTA

- Che cos'è l'intervista - caratteristiche e analisi.
 - Lettura di alcune interviste tratte dal Corriere della sera e dal Quotidiano Nazionale.
 - I vari tipi di interviste.
 - L'intervista informativa: elaborazione e stesura.
 - Lettura dell'intervista "Il Vietnam scopre Dante e i gironi dell'inferno", tratta da Il resto del Carlino (intervista informativa).
- L'intervista di intrattenimento: Visione del filmato dell'intervista al cantante rapper milanese Fedez, tratta dalla trasmissione televisiva "Le Iene".
- Confronto, analisi in plenaria e osservazioni degli allievi.
 - La stesura: come si prepara e scrive un'intervista.
 - Attività: l'intervista immaginaria. "Immagina di scrivere un'intervista al tua cantante/attore/atleta preferito. Scrivi dapprima alternando domande e risposte e in seguito un testo secondo la tecnica del montaggio."
 - Il dialogo diretto, dall'azione sul campo alla stesura scritta.
 - Preparazione delle domande in vista dell'uscita didattica al Parco Vergani, dove gli allievi realizzano un'intervista ai frequentatori del parco.
 - Attività sul campo: l'intervista a gruppi al Parco Vergani.
 - La rielaborazione del materiale informativo.

L'ITALIA FISICA

Gli aspetti fisici dell'Italia.

TEMI

Parlo di me, della mia famiglia e del rapporto che ho con essa.

Parlo della mia scuola, della mia classe e del rapporto che ho con essa.



Gli allievi durante l'attività svolta sul campo al Parco Vergani.



Alcuni gruppi durante le interviste.

Madona, Arzu, Mateo, Vaveri.
 "INTERVISTA AL PARCO"

1. VIENI OGNI GIORNO DAL PARCO?
2. PREFERISCI QUESTO PARCO O ALTRI TIPI DI PARCHI?
3. VORREBBE ALTRI PARCHI?
4. COSA NE PENSA DEL PARCO?
5. COSA FREQUENTA PIÙ SPESSE DEL PARCO?
6. COSA GLI PIACE DEL PARCO?
7. COSA VORREBBE CAMBIARE DEL PARCO?

Risposte:

1. NO, SI, qualche volta, no, no, si per i bambini, no, si, qualche volta, no, si, no.
2. Si questo va bene, questo, questo perché e' vicino da casa, parco sempre, parco Solari, questo va bene.
3. no questo va bene e vicino a casa, No, si più parchi più verde, no, si, no questo va bene, questo va bene, si, no.

Scrittura dell'intervista – fase intermedia

- 1) LA PIACE IL PARCO
- 2) VIENE SPESSE AL PARCO
- 3) COSA VIENE A FARE AL PARCO
- 4) LE SONO DELLE COSE CHE NON VANNO (COME RISOLVERLI)
- 5) COSA LE PIACE DEL PARCO
- 6) COSA NON LE PIACE
- 7) COSA CAMBIEREBBE

GRUPPO: LEONARDO, LAURA, ALESSANDRO, MIRIAM

Canovaccio delle domande da proporre – fase preparatoria

"Parla della tua famiglia e del rapporto che hai con essa"

"Descrivo la mia scuola, la mia classe e i rapporti che ho con i miei compagni"

Scrittura dei temi assegnati

IL ARGEDO ~~M~~ GIULIA ZANNI
TEMA: PARLA DELLA TUA FAMIGLIA E DEL RAPPORTO CON ESSA.

LA MIA FAMIGLIA È COMPOSTA DA CINQUE PERSONE:
MIO PAPA MASSIMILIANO, MIA MAMMA SABRINA, MIA SORELLA ALICE, E MIO FRATELLO DAVIDE.

PERÒ LA MIA FAMIGLIA È COMPOSTA ANCHE DAI MIEI FAMILIARI:
MIA NONNA MARIA, MIO NONNO PAOLO, MIA NONNA TERESA, MIO NONNO SERGIO E IN FINE NONNA TINA, EH SÌ HO TRE NONNE!

~~PERÒ~~ OLTRE A MIA MAMMA E MIO PAPA MI HA CRESCIUTO MIA NONNA MARIA CHE SAREBBE LA COMPAGNA DI MIO NONNO PAOLO, CON LEI MI DIVERTO UN (MOLTO) CASINO È COME UNA SORELLA MAGGIORE TI CAPISCE CI FACCIAMO LE FOTO INSIEME, È TROPPO IMPORTANTE PER ME, VORREI CHE IL TEMPO CON LEI NON FINISSE MAI.

POI C'È MIA MAMMA CHE È UNICA, QUANDO SI TRATTA DI SCUOLA PERÒ È SERIA. POI ARINA, IL DIVERTIMENTO CON LEI FACCIO DOLCI, TORTE E ALTRE COSE MOLTO BUONE. MIA SORELLA ALICE... È LA MIGLIORE È ANCORA PIÙ PICCOLA DI ME QUANDO È

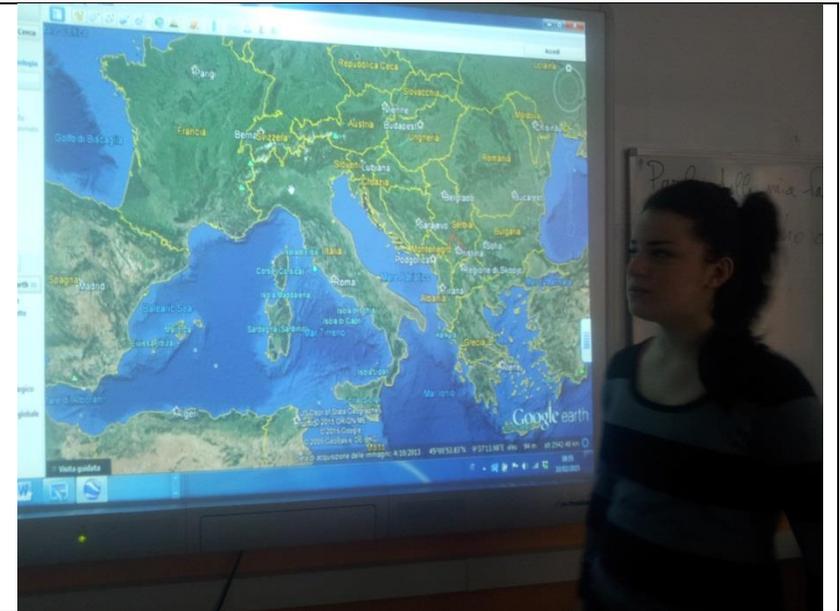
Descrivo la mia scuola e i compagni e il loro rapporto

6/17

Dopo la terza media e dopo aver terminato gli esami le mi domandavano: ma come saranno le superiori e come farò ad andare in una scuola totalmente nuova e senza un amico con cui andarci?

La prima volta che sono venuto in questa scuola era per l'iscrizione e la prima cosa che ho notato all'entrata della scuola erano questi cancelli colorati che mi sono piaciuti molto, ma soprattutto all'interno con questi tavoli di vasi, di pini, di disegni, mi hanno colpito perché nella mia vecchia scuola delle medie le uniche cose decorative erano solamente dei cartelloni appesi fuori dalle aule.

Quando arrivo il primo giorno di scuola ero abbastanza nervoso perché non conoscendo nessuno ero da solo con gente che non conoscevo e non sapevo se mi sarei trovato bene con i compagni e professori. Quel nervosismo che avevo nel primo giorno poi è svanito anche perché



Preparazione all'uscita didattica al museo Muba